

智慧之光照耀海岛

——省委组织部科技服务团进湄洲岛服务两年成效凸显

□本报记者 周凌瀚 吴伟锋 文/图



↑ 科技服务团成员发挥专业特长起草一系列促进旅游业发展的方案。
↓ 科技服务团成员到民宿村春宿里指导店内环境布置。

“时间过得真快，我们来湄洲岛服务的时间7月份就过去了。这2年，看到湄洲岛发生翻天覆地的变化，作为其中的一分子，真的感到很高兴。以后我们无论走到哪里，都会继续关注、支持第二故乡湄洲岛的未来发展。”到7月份，省委组织部选派的11名专家组成的科技服务团进湄洲岛开展为期2年的技术帮扶结束，即将离开湄洲岛，成员们都感到不舍。

的确，从2014年7月起，科技服务团到湄洲岛进行为期2年的技术帮扶，成效显著，大家有目共睹。他们发挥专业特长，积极出谋划策，躬耕于野，不求闻达，扎根湄洲岛，与全岛上下一起努力，为创建文明湄洲岛，加快把湄洲岛建设成国际旅游度假区目的“朝圣岛、旅游岛、生态岛”做了大量工作。

改变，从旅游业态开始

初夏的湄洲，艳阳入海浪依依，时有幽花一树明。然而，风光是属于游客的，张慧并没有时间去欣赏美景。本是华侨大学旅游学院副教授的张慧，是科技服务团成员之一，这2年一直担任湄洲岛旅游局副局长。现在，科技服务团的服务期限即将到了，在返校前，他还有一件工作要做，那就是帮助岛民周金锁顺利开好一家创意茶饮文化店——“MOMO·茶”。“这个店铺可以考虑多加一些海岛特有的装饰，不会显得枯燥。”“消防！消防的设备一定要配齐，安全是第一位。”对于张慧的建议，周金锁认真记下。

这家创意茶饮文化店位于湄洲大道旁，沿街露台用防腐木搭建，桌椅都具有莆仙特色，墙壁上贴着莆仙古民居式的红砖墙壁纸，进店就像走进一家普通的百姓人家。“MOMO·茶”是我在岛内经营的一家茶酒饮品的连锁店，这是我在岛上开的第

3家店。这些店从引荐招租到帮忙贷款，从店铺取名到装修设计，都得到张教授的倾力帮助。这2年，在张教授的建议下，我的店加进许多文化创意元素，逐步得到了游客的青睐，我立志要做一家有品位、诚信经营创客者。”周金锁说。

“初到湄洲，这里旅游业态比较单一，旅游市场亟待规范，当地靠的还是门票收入等一锤子买卖，很难赢得游客的心。要改变，就要丰富湄洲岛的旅游业态。”张慧说，科技服务团来到湄洲岛，正值《中共莆田市委、莆田市人民政府关于加快湄洲岛国家旅游度假区发展的若干意见》出台实施之际，为专家们开展工作提供了许多政策的支持。

“湄洲岛党工委、管委会决定我挂职在湄洲岛旅游局，担任副局长，尽量地简政放权，给予我决策权，极大方便了我的工作。”张慧说，入岛后，他每天和岛上工作人员一样上班，全身心投入，在湄洲岛旅游产业发展政策的制定、旅游业态开发的辅导、营销策划和行业培训上倾尽所学，有力推动了岛上旅游业态的丰富。前不久，为迎接创5A工作，张慧牵头搭桥，邀请清华大学4位教授为湄洲岛旅游从业人员进行了4场有针对性的专业培训；并利用自己的休息时间，主动义务为工作人员进行培训，先后对莆仙印象、村上春宿、台湾度假山庄、满庭芳私房菜进行业务和服务培训指导，提升其服务质量和管理水平；率队引进福建电视台亲子类旅游节目《暑期我最乐》，收到良好的营销效果。

服务，从扎根海岛做起

在湄洲妈祖祖庙牌坊广场旁，有一家装修精美的妈祖平安礼店，里面销售的都是妈祖糕、面塑、各类妈祖像等旅游纪念品。在几年前，岛上销售纪念品的只是一些零星的商贩，商

品质参差不齐，并没有像妈祖平安礼店这样专营旅游纪念品的正规店面。

作为科技服务团成员之一林连山，原本在厦门中旅集团担任副总经理，来湄洲挂职于湄洲岛旅建集团，担任该集团董事长、副总经理。在妈祖平安礼店筹备阶段，他到处搜罗相关产品，甚至自己掏钱买样品。“被选拔进科技服务团，是一种荣誉，运用自己技术专长，为当地作贡献，也是我们的责任。”为了尽快融入湄洲岛建设，科技服务团注重理论与实践相结合，为地方发展当好参谋助手，全体成员深入渔家农户、景区景点进行实地考察，逐渐对湄洲岛有了深入的了解，为开展工作打下了坚实的基础。

这2年，各成员的工作成果丰硕。团长林成立担任湄洲岛农林水局副局长，为湄洲岛生态绿化、沿海防护林保护积极献计献策，联系争取省林业厅的相关部门对湄洲岛的环岛公路、海峡两岸妈祖文化交流中心等工程项目林地报批支持及政策支持；林连山向旅建集团递交了《旅游服务公司发展建议》、《黄金沙滩开发改造建议》，规范自行车租赁业务等；科技服务团成员之一陈淑媛发挥工程造价的专业优势，协助起草建设工程合同、公路工程施工合同等专用条款，在编制、审核概预算工作中，认真协助新同事，建议他们采用工程预算软件计价，提高了工程预算造价的准确性……服务团成员们充分发挥每个人不同专长和团队作用，分批次到海岛基层调研、考察，互相提思路，提建议，为各挂职部门的发展提供智力支撑。

同时，团成员们积极深入建设一线，有力地推进了重点项目建设。他们发挥专业特长和信息灵敏的优势，进村入户，转换角色，吃苦耐劳，扎实工作，为所挂职单位做了大量具体工作。卓益平、寒寒、龙胜、郭国林、苏衍等人负责牵头环岛

爬山之道

□许岱纳 (小学四年级学生)

假期，我跟随着爸妈以及几位好友来到了闻名遐迩的瑞云山森林公园。刚踏进入口，我就与一阵微风撞了个满怀，啊，呼吸着初夏草木的清新味儿，听着林间清脆婉转的鸟鸣，多么心旷神怡！

我们踏着闲步沿着大道前进。没过多久，就来到了一片翠绿的草地，上面十二生肖的石雕栩栩如生，我们一高兴，就在这儿打生了个窝，还各自找自己的生肖合影留念。玩得正嗨时，前方突然传来了朋友的一声惊叫。循声望去，只见那儿有一尊赤脚大佛石像，笑呵呵的。嘿，快要期末考了，也让我临时“抱抱佛脚”吧，于是，就笑嘻嘻地跑过去拥抱！

我们沿着大佛身边的石阶开始了登上之旅。虽然小孩子，大家却是首当其“冲”，不甘落后，一个个如离弦之箭射出。置身于林间，阳光被密密匝匝的树叶遮住了，周围渐渐昏暗起来。我们一点也不害怕，也顾不得欣赏四周的风景，只是一个劲儿地往上爬。

一口气爬了约莫几百个台阶后，才感觉到了有些累。我喘着粗气，渐渐地落后了，本还想追上他

们，但已无力可使，切身体会到了“心有余而力不足”的含义，只得坐着道旁的石椅上休息。大人们赶了上来，爸爸似嘲笑般地问：“怎么才两下就不行了？”

我只得站起身，跟着爸爸，慢慢迈着小步子，一步一个台阶，并趁机欣赏着沿路的风光。这时我才发现，山道周围的景色是那么美，有翠绿的竹子、有靓丽的鲜花，有酷似各种动物形状的山峰……

在攀登的过程中，才感觉到做到“坚持”两字有多难。我曾几次滑倒，爸爸把我拉了起来，到了后来，我甚至累得瘫倒在地了。

天逐渐暗了下来，一想到山上的美景，我就鼓起勇气，坚持继续登山。经历了身体的磨难和内心的煎熬，爬了几个台阶后，我终于成功来到了山顶！

放眼望去，山下尽是蜿蜒连绵的山脉和一眼望不到头的绿意。才发现不知不觉，已经走了这么长的路。站在山顶，我一激动，对着远方的地平线大喊一声“还有谁！”心里涌出“一览众山小”的感觉。

门前三角梅

□林先 (小学六年级学生)

上周，妈妈端来了一大盆三角梅，在墙角傲然挺立，仿佛是梅中王者，傲视群雄。

我仔细观察这红艳艳的三角梅，只见根茎一路往上，从青变成碧绿色，每一根枝条都有一些尖尖的刺，更透露不怕挫折、勇往前的王者之气。叶子的直径只有七八厘米，泛着些许露珠。风一吹，看似柔软的叶子却纹丝不动，不知不觉中就能让人感觉到三角梅的坚贞不屈。

三角梅的精髓在于它的花瓣。三角梅，花瓣自然就是三角状。鲜红的花瓣透出了一点嫩绿，显然还未全熟。就像一位婀娜多姿的妙龄少女，分红的

衣袍衬托出一种异于常花的妩媚，美貌中又在不经意间让人感觉到一种不屈的信念。

“悬崖虽已结百丈冰，犹自花枝俏”。悬崖虽已百丈冰，但梅花依然傲雪争春的绽放。即使不管在困难的处境，也要在风雨交加中不屈不挠，傲然绽放，这是梅花内在精神，也是我喜欢三角梅的原因所在。我是后来才知道，三角梅不是梅花。不过不影响我喜欢它，并赋予它梅花的品质。“墙角数枝梅，凌寒独自开”。广为流传的千古佳句，用来形容坚贞不屈，超凡脱俗的梅花再合适不过了，我觉得用来形容三角梅，也恰如其分。

把羊屎当糖豆

□刘卓彦 (小学六年级学生)

往事就像繁星。在记忆中，有一件印象深刻的事，发生在幼儿园中班的暑假。

那年，我4岁，由于爸爸和妈妈没空管我，于是我被送到了乡下外婆家。刚开始几天，我还挺乖。后来，我觉得很没劲，于是，我走出去玩了。

我在村外的沙子堆那儿玩沙子，突然一只羊走了过来，我发现了“糖豆”，那羊儿走过的地方全是这种黑色的“糖豆”。我看见了“糖豆”，像一只饿狗看见了食物一样扑了上去，我边捡边放口袋里，上衣口袋放不下了，放裤子的口袋，裤子的口袋放不下了，就塞嘴里。

我就这样一直捡到家门口，到了家门口，我走了进去，我一进门就喊：“外婆，我有好多‘糖豆’！”外婆一听，立刻跑了过来，外婆一看我口袋里掏出的“糖豆”便对我说：“快吐了，这是羊屎蛋子！”我天真地问：“羊屎蛋子是什么？”外婆耐心地说：“羊屎蛋子是羊的大便。”我一听，把早上的饭都吐了。

外婆让我用牙刷刷了三遍牙齿，还让我洗了个澡。事隔多年，这件事仍然让我记忆犹新。每当我想起这件事，总是先严肃一会儿，然后实在忍不住了，便开怀大笑，这件事实在是让我终生难忘。

音乐伴我成长

□杨涵瑜 (小学五年级学生)

音乐是一把鼓槌，敲响我生命的鼓点，伴随着我成长。

从小我就与音乐结下了不解之缘。听妈妈说，小时候我就对音乐特别敏感。不管我哭闹的多厉害，只要听到悠扬动听的音乐，立刻就安静了下来。两岁多的时候我就可以在电视机前跟着音乐“咿咿呀呀”地唱，还蛮有模有样的呢！左邻右舍都夸我“小百灵、小黄莺”，有的时候邻居们还会把我请到他们的家里，让我唱一两首歌曲为他们解解闷。

上幼儿园了，许老师发现我的歌唱天赋，就经常让我在班里为小朋友表演歌唱，我对音乐的爱好越来越浓厚。接着我被推荐参加全县中小学生学习声乐组比赛，没想到竟然一举夺得一等奖。初战告捷，我信心百倍，更坚定走音乐之路的决心。

六岁时候，妈妈把我送去县城艺术学校学习声乐，每周一次。县城离我家远，来回需要一个小时的车程。因为我晕车，这便成了我学习音乐路上的第一只拦路虎。乘车时，我头晕脑胀，肚子如翻江倒海，恶心得直想呕吐，妈妈看到我发青的脸色，赶紧给我用上晕车药，然而并不奏效，爸爸一看这架势，忙和我聊天想分散我的注意力，可是肚子里的早飯疯狂得跳着迪斯科，大声地喊“我们要出去！”我仿佛看到晕车这只拦路虎狰狞的笑容。突然我灵机一动，我要来个“以柔克刚”。我闭着眼睛尽量回忆起以前参加歌唱比赛等美好的事情，渐渐觉得没那么晕，慢慢随着回忆中的音乐节奏，哼起我最爱的歌曲。不知不觉，车已开到城关。下车时，脚步竟然不觉得“飘”，我胜利了。没想到音乐帮治好了困扰我多年出行的“顽疾”。这也为我长期学习音乐创造前提条件。

俗话说“拳不离手，曲不离口”。我学习音乐，除了每周上一次声乐课外，更苦的是每天我都必须面对对着镜子练歌。站好位，开嗓子，唱歌：ma……me……mi……mo……mu……一练就要半小时左右，不但单调枯燥，而且累。特别是当其他伙伴们在窗外的操场上开心地玩耍，那开心的笑声搅得我心里痒痒的，有好多次都走神，甚至有了放弃学习唱歌的念头：大家都可以玩得那么“疯”，凭什么我要在这里练歌？直到有一天妈妈语重心长地对我说：音乐是你的兴趣爱好，既然选择了音乐之路，你就要为此而付出辛勤的努力。我恍然大悟：对啊，不是有个名人说过：“成功等于百分之一的天赋加上百分之九十九的汗水”。再说我怎么能够轻易放弃呢？就这样，勇气又回到我的心里，练歌我就坚持下去。

这样日复一日，年复一年。我的付出有了更多的回报：声音越来越通透、饱满；唱法越来越纯熟、老练；当然，成绩也越来越好；市中小学生学习声乐组比赛二等奖、第九届全国快乐阳光福建赛区银奖、第十二届国际青少年艺术盛典福建赛区金奖等等。这一刻我终于明白“台上一分钟，台下十年功”的含义。

就这样，音乐如一炉火炼就了我的毅力与恒心，伴随着我不断成长起来！尽管我知道前面的路还很漫长，还更苦更累，我还要坚持走下去。

班级里的笑声

□俞德锋 (小学六年级学生)

三年级，我们班换了新的语文老师。他十分年轻，身子高高的，显得英俊潇洒。

他上了第一节课时，我们就欢笑不断，上课了，语文老师带着微笑走进了教室。那时，我们还对那个陌生的面孔不熟悉。同学们一个都没吭声，教室里十分安静。

这时，语文老师用那洪亮的声音说：“同学们，大家好！我是你们的语文老师，黄老师……”

“我的教学方法可跟别的老师不一样。”黄老师接着说：“别的老师总是逼着那一些不爱学习的人，让他学习。这样，他会更不爱读书。而我会这样做，不会这样去逼你们。”班级顿时热闹起来。

老师接着说：“我不会像赶牛赶猪一样去赶你们，我会好好对待你们，善待你们……”

听了这话，我们班里每一个人都笑了起来，欢笑声一片。

下课了，我们走出了教室，从心底里喜欢上了老师——黄老师。

之后的日子里，在黄老师的带领下，我们在语文知识的海里畅游。黄老师经常给我们讲故事，在笑声中学得知识，获得人生感悟；黄老师不时给我们推荐精彩的书籍，一起交流阅读心得，让我们分享阅读的乐趣；黄老师还和我们走进生活，触摸时代的脉搏，化作一篇篇精彩的习作。和黄老师在一起，我们总感到亲切，我们的生活就充满着欢声笑语，洋溢着甜蜜。

在我结束此文，搁笔沉思之际，耳际仿佛又回荡着班级里的笑声……

指导老师谢雪梅点评：小作者在毕业季里，感恩老师，以班级里笑声为切入点，回忆和黄老师在一起的点点滴滴，来表现黄老师特有的亲和力。文章语言凝练，韵味悠长，是一篇比较成功的习作。



蜻蜓立上头

亚晋 摄